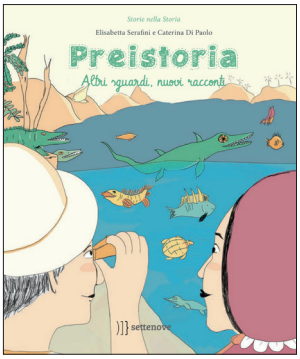
SCELTI E RECENSITI DAI NOSTRI ESPERTI

Preistoria

Elisabetta Serafini,
ill. di C. Di Paolo
Settenove, 2018, 49 p.
(Storie nella storia)
€ 14,50 ; Età: da 7 anni



Solo uomini. Uomini che accendono il fuoco, che costruiscono armi o che forgiano utensili. Sfogliando un libro illustrato sui nostri lontani antenati, l'archeologa Margaret Ehrenberg, voce narrante di *Preistoria: altri sguardi, nuovi racconti,* ritorna ai suoi studi universitari e, sebbene, a differenza di studiose precedenti, non abbia avuto difficoltà a intraprendere quel tracciato, ricorda il senso di ingiustizia provato innanzi a quel libro, tanto da ritrovarsi durante una lezione a chiedere cosa facessero le donne mentre gli uomini andavano a caccia. "Non faccia domande sciocche", le viene risposto.

La questione del "raddrizzamento" della narrazione storica in una prospettiva di genere si avvia per fortuna sempre più a diventare materia primaria nella letteratura per l'infanzia e a disposizione degli educatori, come testimonia questo primo volume della collana Storie nella storia. Che cosa sarebbe il racconto della Storia senza l'apporto delle donne? Come la matematica senza i numeri pari, o l'arte senza il rosso e il giallo. Metafore dell'introduzione al *picturebook* che restituiscono ai più piccoli l'abisso parziale di racconto che ci è stato propinato per secoli. La Storia in chiave di genere è dunque una miniera infinita di saperi ancora in parte da far riaffiorare e come tale va riletta *ab imo*, ossia dalla Preistoria. In questa direzione, il testo di Serafini, con un piglio agile e appassionato, rispettoso delle differenze di genere della lingua, segue una duplice prospettiva: da un lato, quella delle studiose come Mary Anning, paleontologa dell'Ottocento, allora forzatamente non professionista, cui si devono le prime conoscenze sui dinosauri, o Mary Douglas Nicol, che scopre i fossili dei nostri antenati in Africa; dall'altro, grazie a brevi cenni sul metodo, si sofferma sull'osservazione, sui reperti e sulle diverse attività svolte dalle donne, attraverso le ere. Emergono così società complesse fondate su cooperazione e pari valore delle differenti attività. Mondi accennati con un tocco grafico sottile e aereo da Caterina Di Paolo. Perché ogni bambina (parafrasando Bloch), ha diritto di scrivere la Storia.

Questioni di genere

Maria Grosso

LIBER
LIBRI PER BAMBINI E RAGAZZI

Estratto da LiBeR 121
Gennaio-Marzo 2019

LiBeR
Redazione e amministrazione
Idest s.r.l. - Villa Montalvo - Via di Limite, 15
50013 Campi Bisenzio (FI)
Tel. 055 8966577 - Fax 055 8953344
E-mail: liber@idest.net
http://www.idest.net